

令和6年能登半島地震支援

Dominant

ドミナント

視覚障害音楽家による演奏団体

チャリティーコンサート



KITAHARA shinnosuke



SAKATA yusaku

バリトン
北原 新之助

ホルン
坂田 優咲

ピアノ
岩城 美智子

司会
高山 久美子

2024年 5月26日 [日]

開場15:00 開演16:00 終演17:00

埼玉会館 大ホール

入場無料 令和6年能登半島地震に伴う
支援募金活動にご協力をお願いします

全席自由 どなたでも入場できます

お申し込み方法

事前申込制

下記QRコードを読み込み、
Googleフォームよりお申し込みください

→<https://forms.gle/UaAaxt6fMBz9wkTi8>

または、「第25回日本ロービジョン学会学術総会」の
WEBからメニューより「チャリティーコンサート」の
ページに進み、お申し込みください

→<https://www.gressco.jp/lowvision2024>

第25回日本ロービジョン学会

※複数名申し込まれる場合、参加者1名につき一回
申し込みをお願いします。

※予約なしの当日参加も可能ですが、なるべく事前
申し込みをお願い致します。



Googleフォーム▲

お問い合わせ

第25回日本ロービジョン学会学術総会運営事務局
株式会社グレス

〒105-0012 東京都港区芝大門1-16-4 第二高山ビル6階
tel: 03-6435-9885 email: lowvision2024@gressco.jp

PROGRAM

北原 新之助 (バリトン) / 岩城 美智子 (ピアノ)

F.シューベルト 「ます」

W.A.モーツァルト 歌劇『フィガロの結婚』より
「もう飛ぶまいぞこの蝶々」

坂田 優咲 (ホルン) / 岩城 美智子 (ピアノ)

ラフマニノフ ヴォカリーズ Op.34-14

グラスノフ 夢想 Op.24 ほか

※やむを得ぬ事情により、曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

《Dominant》は、視覚障害演奏家が世代を越え、
ともに高め合う場であると同時に、母校の筑波大学
附属視覚特別支援学校音楽科の、視覚障害音楽
専門機関としての役割と、その存在意義を発信し、
日々、精力的な活動を続けている。

主催：第25回日本ロービジョン学会学術総会 —広い視野で連携力を高めよう!— 後援：埼玉県、さいたま市

チャリティーコンサート

Dominant



北原 新之助 バリトン

香川県出身、14歳から声楽を学ぶ。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。卒業後、ドイツ・オーストリアへ留学。留学中はウィーン音楽院に在籍しながら、欧州各国の視覚障害者に対する教育環境や福祉支援について学ぶ。

第57回ヘレン・ケラー記念音楽コンクールにてヘレン・ケラー賞受賞。第61回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部入選、全国大会出場。2021年に東京・杉並公会堂にて自身初のソロリサイタルを開催。

歌を近藤政伸、小野山幸夏、亀井陽二、Georg Lehner、Maria Loidl の各氏に師事。ダスキン障害者リーダー育成海外研修派遣事業第35期生。ヤマト福祉財団奨学生。



坂田 優咲 ホルン Dominant主宰

神奈川県茅ヶ崎市出身。13歳よりホルンを始める。[第65回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール] 第1位、[第24回長江杯国際音楽コンクール] アンサンブル部門最高位、[第1回視覚障害者のための国際音楽コンクール(台湾)] 特別賞。青少年音楽協会主催「第70回記念チャペルリサイタル」、[第77回東京国際芸術協会新人演奏会(審査員賞受賞)] 等に出演。ホルンを大見川満、勝俣泰、福川伸陽、日橋辰朗の各氏に師事。ダリウシュ・ミクルスキ氏のマスタークラスを受講。ソロ、室内楽、吹奏楽、オーケストラ等の活動のほか、後進の指導も行う。2018年には自ら音楽団体を立ち上げ、自主公演や学校での鑑賞教室、大学等での講演など、数多くの公演の企画・運営を手がける。筑波大学附属視覚特別支援学校高等部音楽科及び東京音楽大学(初の点字入学)器楽専攻卒業。視覚障害音楽家による演奏団体「Dominant」主宰、「コバケンとその仲間たちオーケストラ」メンバー。



岩城 美智子 ピアノ

福岡県出身。武蔵野音楽大学卒業。主に管楽器奏者との共演をライフワークにしながら研鑽を続けている。福岡県立修猷館高等学校同窓会・東京修猷会主催、Salonde修猷(ピアノ・クラリネット・チェロの調べに)、モンポウ記念ガラコンサート、九州現代音楽祭、北九州芸術祭等に室内楽で出演。声楽家との共演、オペラの練習ピアノ、故森敏孝氏指導の麻生合唱団をはじめとする合唱団ピアノも多く務めている。筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科教諭。同校は、全国で希少な視覚障害音楽教育研究機関として点字楽譜研究、視覚障害音楽教育研究、演奏関連のセンター的役割を持つ。また音楽科卒業生による演奏団体(Dominant)に後援・協力をしている。



高山 久美子 フリーアナウンサー

NHK「視覚障害ナビ・ラジオ」「高校講座・言語文化」「同・古典探求」(ラジオ第2)、NHK-FM「ベストオブクラシック」などを担当中。

埼玉会館のご案内

〒330-8518 埼玉県さいたま市浦和区高砂3-1-4

- 電車をご利用の場合 JR浦和駅(西口)下車 徒歩6分
JR上野駅から約20分(上野東京ライン利用)
JR大宮駅から約8分
JR新宿駅から約26分(湘南新宿ライン利用)

※ 駐車台数に限りがございますのでご来場の際はなるべく公共機関をご利用ください。



埼玉会館でロービジョンを知る3日間!

小学校4~6年生、保護者対象



ロービジョンって
なんだろう?



5.25(日) 9:30~10:15 小ホール

バリアフリー映画上映会
+アフタートーク

5.26.[日] 12:45~ 小ホール

LIFE IS
CLIMBING
ライフ・イズ・クライミング!

